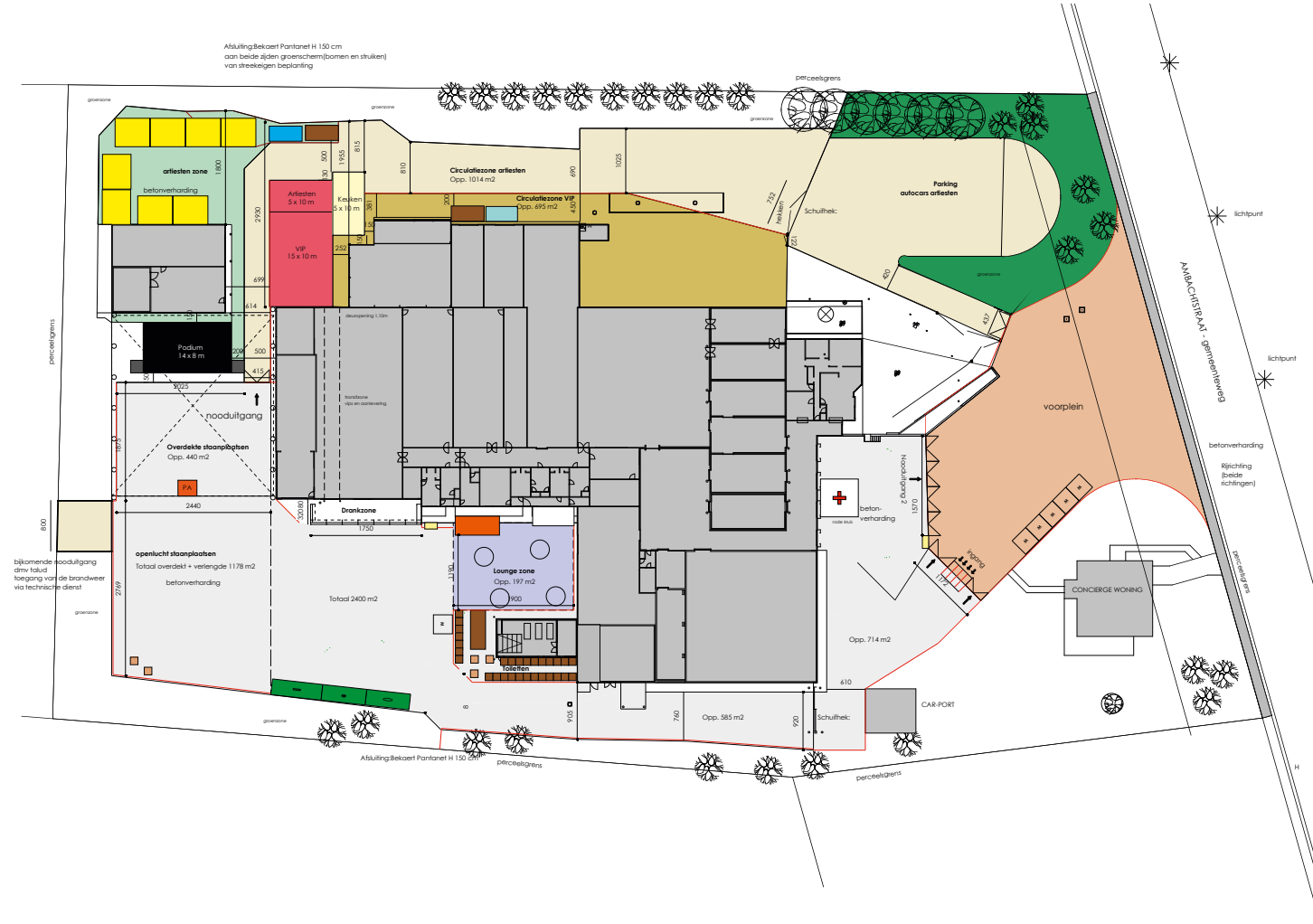
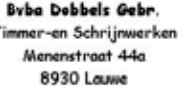
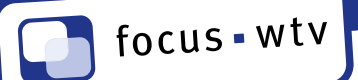


VEREENOOQHE & PAUWELS
makelaars in de verzekeringen
agentschap landbouwkrediet



- | | |
|---|---|
|  PA |  Kofiestand |
|  kleedkamers |  merchandising |
|  toiletten |  urinoir |
|  douches |  stage |
|  eetstanden |  torens |
|  VIP en artiesten |  ticketverkoop |
|  rode kruis |  broodjes |
|  vluchtweg |  herashekken |
|  bestaande bebouwing |  staanplaatsen |
|  artiesten zone |  groenzone |
|  frituur |  fietsenstalling |
|  hamburgertent |  koelwagen |

Nieuws van hier



opmaak en realisatie: bvba apriotief • 0476 49 22 72 • www.apriotief.be

**MASTERS@ROCK
FESTIVAL**

Red Star Bullets
Blood Redemption
The Black Tartan Clan
Spoil engine
Magnapop
Customs
Bulls On Parade
The Hickey Underworld
Dog Eat Dog
DAAN

15 mei 2010

Ambachtstraat - TORHOUT

doors 10.30h - start 11.00h - VVK: 27 € ADD: 35 €

Red Star Bullets

11.30 uur • Redstar bullets werd gevormd op het einde van 2005. Na een tijdje kwamen er eigen songs van. Sommigen noemen het post-grunge met een scherp randje, anderen noemen het de dodelijke mix van metal, rock en punk. In 2007 kwam hun eerste mini cd uit 'Time'. Ze wonnen als 15-jarige snotapen de publieksprijs in de halve finale van Westtalent 2007. RSB in drie woorden: LEF, BALLEN, ROCK 'N' RO LL...Invloeden Smashing Pumpkins, Rage against the machine, Therapy, Tool, Pearl Jam, Channel Zero, Helmet, Staind, Neurosis, ...

Blood Redemption

12.30 uur • En recht uit den Belgischen H8000-scene komt Blood Redemption.

De mannen zijn slechts een jaar of drie bezig, maar brengen met Picking Up the Pieces of a Broken Past hun derde werk annex tweede full-length uit. In Vlaamse streken heeft de band al redelijk wat bekendheid verworven; ze stonden dit jaar voor de derde keer op rij op Ieperfest en deelden al het podium met onder andere Carnifex en Heaven Shall Burn.

Over naar de muziek dan: op Picking Up the Pieces of a Broken Past laat de band strakke, technische metalcore horen, in het straatje van For the Fallen Dreams en Darkest Hour, inclusief flitsende riffs en hakkende breakdowns. Nieuwe zanger Nahib Sanaullah, die Wim Jacobs' plaats inneemt sinds die besloot om zich volledig op Crimson Falls te gaan richten, doet zijn werk hier met volle overtuiging. Agressieve screams worden afgewisseld met rake grunts, en er wordt ook grondig gebruik gemaakt van cleane zang, zonder dat die de muziek echt poppy of té cheesy maakt. Niks post-hardcore. We horen hier een gezelschap dat goed op elkaar ingespeeld is en hun metalcore met overtuiging aan de man brengt en zulke bands mogen er meer zijn.

The Black Tartan Clan

13.30 uur • The Black Tartan Clan is pas een jaar geleden opgestart maar lijkt nu al uit te groeien tot een (inter)nationale hype met een goed gevulde speelkalender in binnen- en buitenland. De band speelt Keltische rock. Snoeihard maar beregoed. Wie een kilt op de kop kan tikken, zal niet misstaan tussen deze heren.

Spoil engine

14.40 uur • Als we U vertellen dat het vermaarde Roadrunner-label, thuishaven van o.a. Slipknot, Killswitch Engage, Soulfly en andere internationale metalgrootheden een Belgische band onder contract heeft genomen, dan zijn ze super bezig. Na hun release 'Skinnerbox V07' verbaasde Spoil Engine twee jaar geleden vriend en vijand op Graspop met hun krachtige en aanstekelijk metal. Hun zegetocht in Dessel resulteerde in supports voor o.a. Sepultura, Volbeat en Prong. Hun nieuwste plaat 'Antimatter' werd opnieuw in hun eigen Sweet & Sour Studio opgenomen onder de vleugels van producer Ace Zec. De afstelling gebeurde in New York door Ue Nastasi, die eerder al werkte voor DevilDriver, Darkest Hour en Killswitch Engage. Exclusieve première op Masters@rock!

Magnapop (USA-Atlanta)

15.50 uur • Werd in 1989 ontdekt door Michael Stipe (REM), die meteen ook producer werd van de eerste twee releases van de band. Het hart van de band werd en wordt nog steeds gevormd door het charismatische duo Linda Hopper (zang) en Ruthie Morris (gitaar). De "monster" tournee van REM bracht Magnapop voor het eerst naar Europa waar ze een enorme indruk achter lieten. Terwijl de grunge

hoogdagen beleefde, eiste Magnapop haar plaats op tussen bands als Nirvana, Pearl Jam, The Levellers,...

Afrekening hits als o.a. 'Slowly Slowly', 'Lay It Down' (dat ook 5 jaar in tijdloze stond) en 'Open the door' ... bracht de band naar de hoofdpodia van bijna alle grote festivals. Op dit hoogtepunt werd hun carrière plots gestopt door het faillissement van hun platenfirma... Maar in 2005 vocht Magnapop terug, met de release van Mouthfeel kwam de groep weer volop in de belangstelling. Het bracht hen ook terug naar België en Nederland met optredens op o.a. De Fonnefeesten in Lokeren, Leffingeleuren, Het Depot in Leuven, Waterpop in Wateringen (NL) enz. Begin 2010 komt er opnieuw een album uit waar de nog grote schare trouwe fans van de band duimen en vingers zullen van aflikken.

CUSTOMS

17.10 uur • Als de Girls on film van Duran Duran boys waren, dan heetten ze Customs (©2008).

Als The House of Love nog bestond en een versnelling hoger zou gaan spelen, dan noemden ze zich Customs. Stel je The Human League voor met opdringerige gitaren in plaats van synths: Customs. De pop songs van Customs baden in melodieën en strakke



ritmes. Ze dragen trenchcoats van geheimzinnige atmosferen. Ongenode gasten die hun intrek nemen in een kamer die niet eens vacant was. Hun debuutplaat 'Enter The Characters' ligt sinds eind oktober in de winkels. De eerste single 'Rex' was wekenlang immens populair in de Afrekening. De opvolger 'Justine' is eveneens een succes in wording.

Bulls On Parade

18.30 uur

(Tribute Rage against the machine)

Met dezelfde rauwe energie en agressie van Zack de la Rocha en co, brengen Bulls on Parade een set songs die aankomen als een uppercut en amper te onderscheiden zijn van het origineel. In november 2006 werd deze Belgen genomineerd voor de prestigieuze Los Angeles Music Awards in de categorie van "beste tributeband", en nadat ze in de zomer van 2009 in Plein79 in Den Bosch gespot waren, moeten ze dan ook Torhout terug komen omtoveren in de oude glorie!



The Hickey Underworld

20 uur • Belgische groep uit Antwerpen

die nog maar eens bewijst dat Vlaanderen een goede basis is voor stevige rock met metalinvloeden. In 2006 won The Hickey Underworld Humo's Rock Rally wat hen datzelfde jaar ook een plaatsje op Pukkelpop opleverde. In 2009 kwam hun titelloze debuut 'The Hickey Underworld' uit, met de singles 'Future Words', 'Mystery Bruise' en 'Blonde Fire'. Op zondag 5 juli 2009 speelde de groep in de Pyramid Marquee op de slotdag van Rock Werchter.



Dog Eat Dog (USA-New Jersey)

21.30 uur •

Dog Eat Dog, Amerikaanse band opgericht in 1990 en afkomstig van Bergen County, New Jersey. Een van de eerste groepen die het vervormde geluid van gitaren combineerde met rap. Dat leverde hen commerciële successen op met singles als 'No Fronts', 'Isms' en 'Rocky'. Songs die voorbeelden zijn van de mix van hardrock, heavy metal, saxofoon en rap die ze brengen. Na hun eerste album in 1993



gingen ze ook elementen van funk, ska en hip hop opnemen. Momenteel bestaat de groep uit Dave Neabore (bass), John Connor (vocals) en Brandon Finley (drums).

Daan

23 uur • Een muzikale duizendpoot en creatieveling als Daan Stuyven mag met recht en reden de slotact brengen op de eerste Masters@Rock. Via groepen als Citizen Kane, Running Cow, Volt en Dead Man Ray stilt de grafische vormgever die voor de muziekindustrie CD-hoezen ontwerpt, ook zijn muzikale honger. Met Profools brengt hij in 1999 een eerste solo cd uit onder de naam Daan. Zijn tweede album Bridge Burner zet hem nog meer op weg naar de elektronische dansmuziek.

Het album Victory met ijzersterke hits als Victory en Housewife combineren Rock en Dance en zorgen ervoor dat Daan dansend de top bereikt. Ambiance troef en dat zet zich verder in albums als The Player en Manhay en in Zamu Awards en MIA's. Al durft Daan muzikaal ook uitstapjes maken naar Duitse schlagers en Bobbejaan Schoepen. Zijn live reputatie is er een om u tegen te zeggen ook al omdat hij een fantastische gezelschap van topmuzikanten rond zich verzamelde als Isolde Lasoen (drums, vibrafoon & backing vocals), operazanger Gregory Frateur, Jeroen Swinnen (synthesizer & backing vocals), Steven Janssens (gitaar), Otti Van Der Werf (basgitaar) en Jo Hermans (trompet & backing vocals). Daan doet je dansen!

