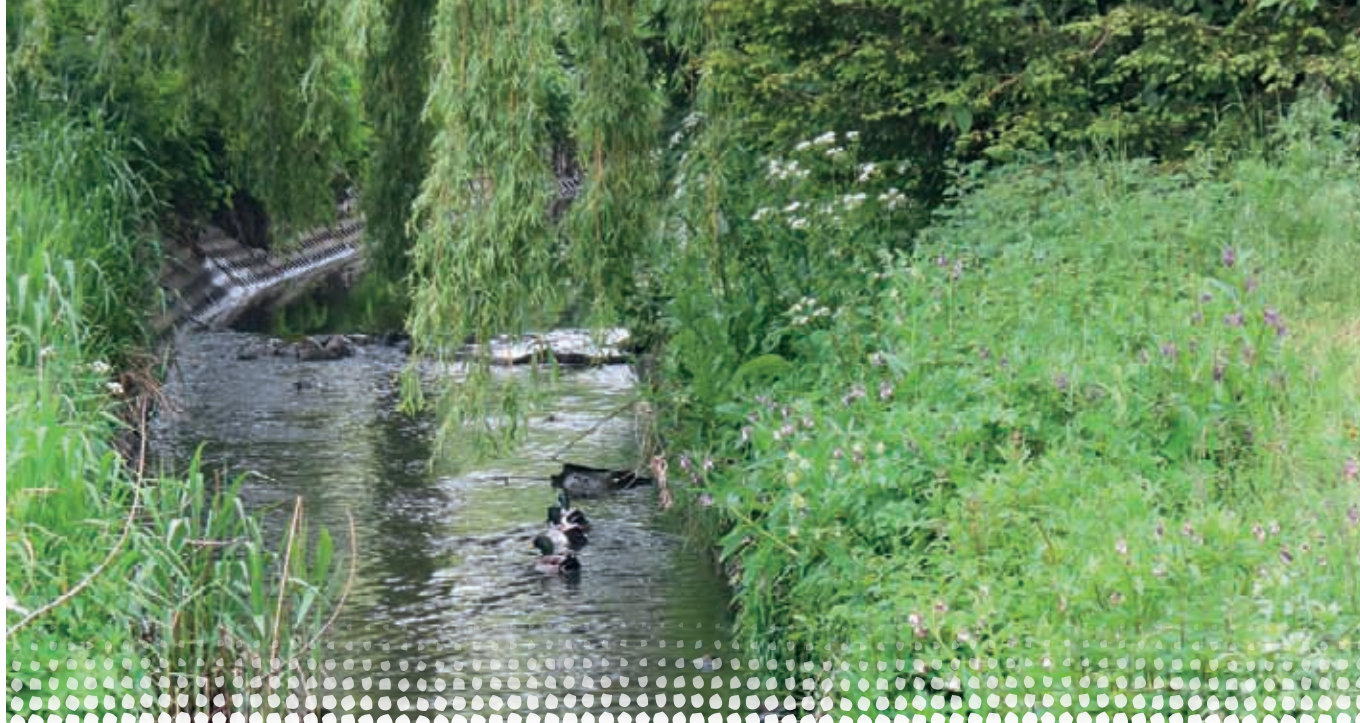


Dorpen in de Kijker

De actie 'Dorpen in de Kijker' ontstond als onderdeel van het Interreg IV-project 'Leiestreek van bron tot monding'. We zetten met de actie elk jaar een charmant maar klein dorp in de kijker. Voor dit themanummer sturen we journalist Patrick Demarest ook eens over de grens. Zowel Geluwe als het Noord-Franse Busnes spelen hun kleinschaligheid en ergoed ten volle als troef uit.





Geluwe

Mijn band met Geluwe gaat terug tot de glorie-dagen van het Werviks voetbal en damesvolleybal. Wie SK Geluwe zei, zei Oplinus. En dat waren gezellige mensen. Voor het volleybal moest je uiteraard in zaal de Stijgbeugel in Wervik zijn maar na de wedstrijd zakte al dat vrouwelijk geweld af naar 'Den Artiest' in Geluwe. Om iets te eten maar voor de meegereisde journalisten kwam daar meestal ook nog iets vloeibaars bij. De dametjes waren op dat vlak trouwens ook alles-behalve heilig. Maar we spreken over de periode 1987-1988 en toen mochten nog wat meer promille alcohol worden genuttigd en was er minder blauw op straat.

Den Artiest

Je kan 'Den Artiest' in Geluwe trouwens niet links laten liggen. Het was niet alleen een eetcafé avant la lettre maar is vooral de verpersoonlijking van de Geluwnaar: 'de gapers'. Je stapt het restaurant binnen door een gapende mond. Vroeger wist je ook niet meer wanneer je weer buiten kwam. Echt belangrijk was en is dat natuurlijk niet, het is vooral een bewijs van de gastvrijheid van de Geluwnaren.



Verbinding heden-verleden

De **weg Ieper-Menen** en in mindere mate die naar Wervik heeft vanaf 1756 de structuur van het dorp bepaald en doet dat trouwens nog altijd. Het is alsof hij op zijn eentje zorgt voor de verbinding tussen het heden en het verleden. Je vindt er de typische lintbebouwing, historische gebouwen afgewisseld met gemoderniseerde gevels en bovendien brengt de vroegere 'steenweg' je recht in het hart van Geluwe. En ook daar hebben ze het verleden gebruikt om vandaag kleur en smaak te geven. De **Sint-Dionysiuskerk** domineert maar niet met harde hand. Oude gebouwen, zoals het **oud gemeentehuis**, werden vriendelijk gerestaureerd en nieuw leven ingeblazen. Gebouwen met karakter die elk hun eigen verhaal hebben. Nostalgie. Niet commercieel maar authentiek. Zoals **de 'Acht Zaligheden'** die door madame van de brouwerij werden gebouwd voor de herbergiers op rust.

Groen

De **kerk** en het **woon- en zorgcentrum Ter Beke** worden omfloerd door groen. Het geeft ademruimte aan de dorpskern. Het oogt vriendelijk. Het **gemeentepark** waardoor de **Reutelbeek** stroomt en waar de bibliotheek zich bevindt, is daar een exponent van.

Oorlog

Tijdens de **Eerste Wereldoorlog** lag Geluwe op een boogscheut van het Ieperse front. Het dorp werd zwaar beschadigd en het gehucht **Terhand** met de grond gelijk gemaakt. De Derde Slag om Ieper in 1917 maakte een einde aan de Duitse bezetting. De Duitse militaire begraafplaatsen die er waren, werden vanaf 1957 ontmanteld. De stoffelijke resten vonden een nieuwe rustplek op het 'Deutscher Soldaten Friedhof' (Menenwald) in Menen. Ook het vroegere Duits mausoleum van Terhand werd opgeblazen. Het **oorlogsmonument van Huib Hoste**, vlakbij de kerk, verwijst naar die donkere periode. De modernistische architect Hoste werd trouwens ook betrokken bij de wederopbouw van Geluwe.

MEER INFO

Toerisme Wervik: Koestraat 63, 8940 Wervik
+32 (0)56 95 24 25 - toerisme@wervik.be - www.geluweindekijker.be



Busnes

58 kilometer ten zuidwesten van Geluwe ligt Busnes, een Frans dorpje met 1294 bewoners, vlakbij Lillers en deel uitmakend van het departement Pas-de-Calais. Er is voor het eerst sprake van Busnes in de negende eeuw na Christus. Het uithangbord van het dorp is het prestigieuze **Château de Beaulieu**, gebouwd in 1680. Nu is het een hotel-complex op een domein van 5 hectaren en met chef-kok Marc Meurin, die twee Michelinsterren op zijn hoed zitten heeft. Vroeger was er ook nog het kasteel du Quesnoy uit de achttiende eeuw maar daarvan bleef alleen maar de kapel over. Overigens heeft Busnes iets met **kapelletjes** want er zijn er maar liefst elf! Voor wie ze allemaal wil verkennen: er staat een plannetje van op de officiële website van Busnes.

Kerk

Geen kapel zonder **kerk** en die in Busnes heeft een rijke geschiedenis. De oorspronkelijke kerk dateert van 1200 maar die werd volledig vernield in 1870. De huidige gotische kerk werd op dezelfde plaats heropgebouwd tussen 1870 en 1880. In 2011 werd de toren zwaar geraakt door de bliksem, waardoor hij volledig hersteld moest worden. Momenteel staat hij al tien maanden in de steigers.



Oud en nieuw

De oude pastorie en een aantal andere gebouwen wachten nog op restauratie maar het is duidelijk dat Busnes zijn erfgoed ook koestert. Ook hier streeft men naar een gezonde mix met moderne en functionele gebouwen. Het **nieuwe gemeentehuis**, de nieuwe schoolgebouwen naast het oude van de gemengde **school Antoine de Saint-Exupéry** en de **feestzaal** zijn daar voorbeelden van. Busnes heeft trouwens ook nog een privéschool: Ste-Therese. Verder zijn er nog een vergaderzaal 'Espace Amitié', een **multisportterrein**, een plaatselijke voetbalploeg en -veld en een rits verenigingen.

Leven in de brouwerij

Specialiteit van Busnes is '**l'échalote de Busnes**', sjalotten dus. Elk tweede weekend van september is er zelfs een 'Foire à l'échalote'. Maar voor leven in de brouwerij moet je in het plaatselijk **café 'Au stop'** zijn. De fiets boven de deur wijst erop dat dit de thuishaven van een grote wielertoeristenclub is. Het café heeft trouwens nog andere verenigingen in huis. Met het marktplein recht voor de deur, waar soms een visventer zijn waar komt slijten, het gemeentehuis, de bibliotheek, de vergaderzaal, de feestzaal, de scholen en de kerk vlakbij is dit de ideale plaats om na te praten of om nieuws te vergaren.

MEER INFO

Busnes:

www.villagedebusnes.fr

Communauté Artois-Lys:

+33 (0)3 21 54 60 70 - www.cc-artois-lys.fr