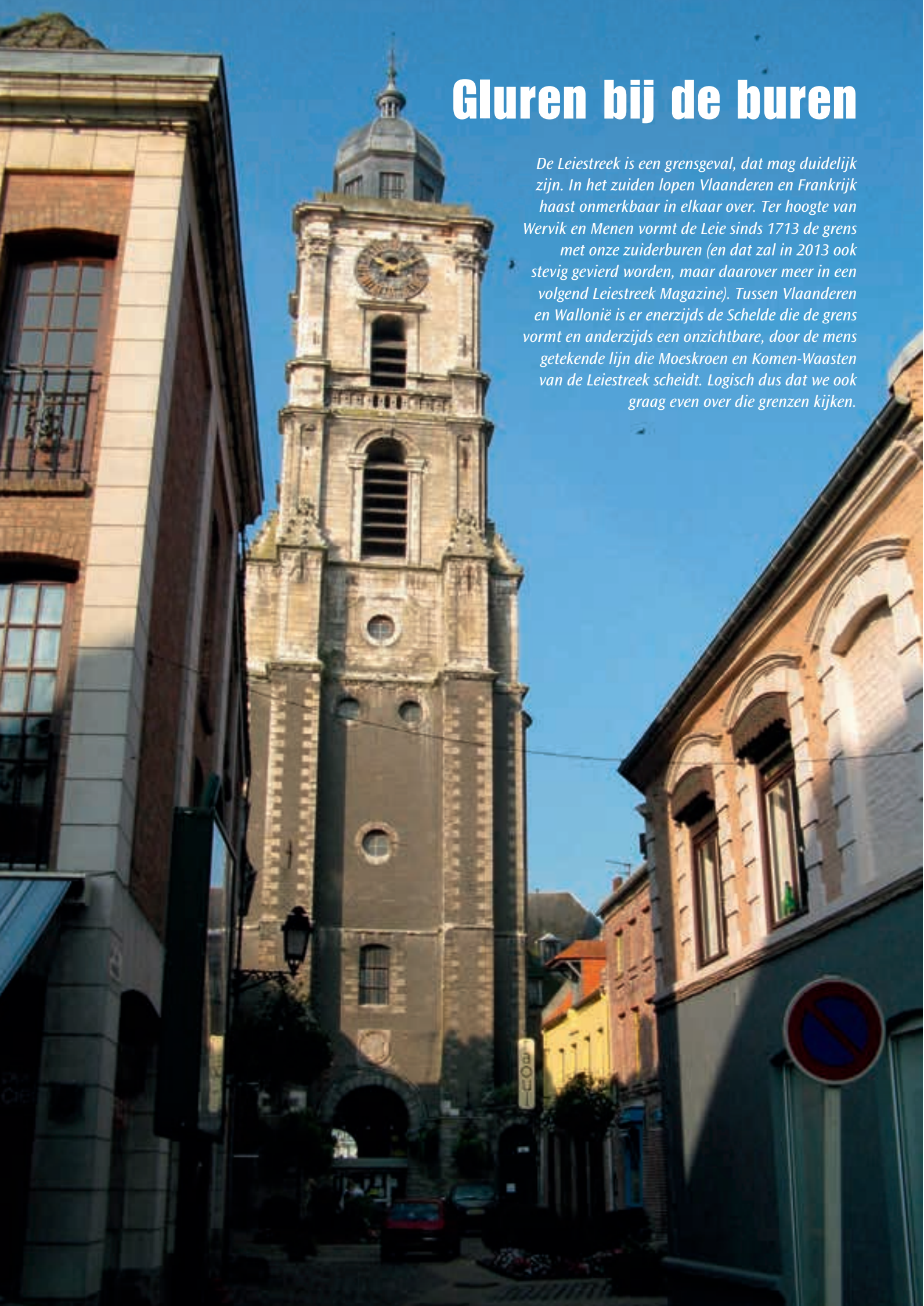


Gluren bij de buren

De Leiestreek is een grensgeval, dat mag duidelijk zijn. In het zuiden lopen Vlaanderen en Frankrijk haast onmerkbaar in elkaar over. Ter hoogte van Wervik en Menen vormt de Leie sinds 1713 de grens met onze zuiderburen (en dat zal in 2013 ook stevig gevierd worden, maar daarover meer in een volgend Leiestreek Magazine). Tussen Vlaanderen en Wallonië is er enerzijds de Schelde die de grens vormt en anderzijds een onzichtbare, door de mens getekende lijn die Moeskroen en Komen-Waasten van de Leiestreek scheidt. Logisch dus dat we ook graag even over die grenzen kijken.





Markt op de Grand Place

Grenzen trekken aan en spreken tot de verbeelding. Dat is zeker het geval met de grenzen die de mens door de eeuwen heen zelf heeft getrokken maar in het landschap niet zichtbaar aanwezig zijn. In het Leiestreek magazine werpen we graag een blik over de grens en nemen we de tijd om te gaan gluren bij de burens. We stellen je in elk nummer een bezienswaardigheid, attractie, natuurgebied, museum of stadje voor bij onze Waalse burens van de Wallonie Picarde en onze Franse burens van de Metropool Rijsel en de Franse Leiestreek. We wensen je alvast “Bon voyage”!

Aire sur la Lys

ALGEMENE INFO

Ligging: 50° 38' N, 2° 24' O

Oppervlakte: 33,3 km²

Bevolking: +/- 10.000

Marktdag: vrijdag

Afstand station-centrum: 1 km (13 minuten stappen)

Regio: Nord – Pas-de-Calais

Departement: Pas-de-Calais



De Rue des Moulin met de Quai des tripeurs aan de Leie was vroeger het handelscentrum van de stad



Het monumentale stadhuis met belfort

Aire sur la Lys kan onmogelijk verstoppen dat het een stad met aanzien geweest is in het verleden. Van ver zie je de monumentale torens van de kapittelkerk en het belfort. De geschiedenis van het Franse stadje in het departement Pas-de-Calais aan de Leie gaat terug tot 900. Toen bouwde graaf van Vlaanderen Boudewijn II er een kasteel om zijn rijk te verstevigen. Tot 1713 werd het stadje belegerd met wisselende be- windvoerders tot gevolg. In 1713 werd Aire sur la Lys door het verdrag van Utrecht definitief aan Frankrijk gekoppeld. Zoals de stad toen werd gebouwd, is hij nu nog intact. Een impressie.

Water, groen maar vooral een schitterend bouwkundig erfgoed

De ongeschonden authenticiteit van Aire sur la Lys is de grootste toeristische troef van dit stadje dat tussen de Vlaamse bergen en de heuvels van de Artois gelegen is. Net als in Vlaanderen lag de Leie (la Lys) mee aan de basis van de in het verleden opgebouwde rijkdom. Die zorgde ervoor dat de stad al heel snel een grote onafhankelijkheid en gezag kreeg. Geen wonder dat hij inzet werd van verschillende belegeringen. In de loop der eeuwen werden er kazernes gebouwd en

werd hij in de zeventiende eeuw zelfs een versterkte vesting. In 1713 kwam de stad door het verdrag van Utrecht opnieuw bij Frankrijk. Er kwam een nieuw stadhuis in een uiterst **classicistische stijl**.

De magistraat vaardigde in 1722 een stadsreglement uit dat bepaalde dat alle gevels op de Grand Place dezelfde klassieke stijl moesten hebben als het stadhuis. Ook de eenvoudige huizen kregen een regelmatige tekening. Ze worden vanaf dan ook aaneengesloten langs de straat gebouwd, regelmatig en met een symmetrische structuur. Deze indrukwekkende eenheid drukte de toenmalige macht van de schepenen en dus de koninklijke macht uit. Die eenheid bestaat nog



Het voormalige baljuwhuis doet nu dienst als toerismekantoor



Rue de Saint Pierre

altijd en domineert het stadsbeeld. Dat maakt een halte in dit stadje van 10.000 inwoners meer dan de moeite waard.

Op verkenning

De “**Open Boek**” stadswandeling is de ideale gids om Aire sur la Lys te verkennen. In het vroegere baljuwhuis op de **Grand Place** is l'Office de Tourisme gehuisvest en daar krijg je met de glimlach alle documenten, ook Nederlandstalige, overhandigd door Isabelle. Die Grand Place vinden, is trouwens niet moeilijk. Je rijdt gewoon in de richting van de grote toren die het belfort is. Op de Grand Place kan je, tenzij op vrijdagmorgen als het markt is, de wagen parkeren. De wandeling duurt ongeveer anderhalf uur. Je wordt overvuldigd door het stadhuis, de kapittelkerk Saint Pierre, de vroegere Jezuïetenschool, de Saint Jacques kapel maar ook het instituut du Sacré Coeur, oude kazernes en de specifieke huizenrijen uit de achttiende eeuw. De doortocht van de Leie en de Larcquette doorheen het stadscentrum zorgt verder voor heel wat idyllische plaatsjes.

Naast architectuur is Aire sur la Lys ook een **paradijs voor water en groen**. Er is immers ook nog het bevaarbare kanaal d'Aire of kanaal de Neufossé, er zijn de moerassen, ten noorden van de stad het natuur-



Authentieke winkels waar je de specialiteit 'mastellen' kan kopen

reservaat Etangs de la Ballastière en het gemeentelijk park. Aire-sur-la-Lys biedt ook een aantal heel mooie wandelingen aan waardoor een daguitstap naar deze Franse stad die op een boogscheut van West-Vlaanderen ligt, zeker de moeite waard is.

Specialiteiten en evenementen

Dit is niet alleen de streek van de **cresson**, je weet wel de fijne aromatische groente, maar ook van de **andouille**. Dat is een charcuteriespecialiteit samengesteld uit 80% varkensvlees en 20% chitterlings (dikke darm van varken), fijngehakt en geparfumeerd met sjalotten en salie. Er is tijdens het eerste weekend zelfs een feest van de worst waarbij onder andere plakjes worst uit het raam van het baljuwhuis worden gegooid en ook de **reuzen** Lydéric en Chrymhilde aanwezig zijn. Andere streekspecialiteiten zijn de **koffie Lysor** en **mastellen**. Naast het feest van de worst zijn er nog het feest van de lelie, wateractiviteiten elke eerste zondag van juli in en rond le Bassin des Quatres Faces, de processie van Onze Lieve Vrouw van Panetière en een leuke kerstmarkt. Op vrijdag zorgt de wekelijkse markt dan weer voor animo.



Natuurreservaat Etangs de la Ballastière

MEER INFO

Toerisme Aire sur la Lys:

Le Bailliage, Grand Place – BP 43, 62921 Aire sur la Lys Cedex
+33 (0)3 21 39 65 66 – tourisme.airelys@wanadoo.fr
www.ot-aioresurlalys.fr

Openingsuren:

- 15 januari – 31 maart: van dinsdag tot zaterdag van 14u-18u;
op vrijdag van 9u-12u en van 14u-18u.
- 1 april tot 30 september: op maandag van 14u-18u; van dinsdag
tot zaterdag van 9u-12u en van 14u-18u; op zondag van 10u-12u
- van 1 oktober tot 24 december: van dinsdag tot zaterdag van
9u-12u en van 14u-18u
- Gesloten vanaf 24 december tot en met 14 januari.

Vanuit Zuid-West-Vlaanderen is Aire sur la Lys heel gemakkelijk te bereiken. De afstand van Kortrijk tot Aire sur la Lys bedraagt ongeveer 81 kilometer. Je kan via Lille gaan maar dan moet je het risico op wachttijden erbij nemen. Je neemt volgens ons best de autosnelweg naar Ieper, rijdt vervolgens door naar Poperinge om zo via Steenvoorde en Hazebrouck in Aire sur la Lys te belanden. Je doet er zo welgeteld twee kilometer meer over.



Het Gasthuis O.L.Vrouw met de Roos maakt deel uit van het 'uitzonderlijk erfgoed van Wallonië'



In de tuin met geneeskrachtige planten, vind je ook overblijfselen van de oude stokerij van het hospitaal

Hôpital Notre-Dame à la Rose

Dé toeristische bezienswaardigheid van het stadje Lessen (Fr. Lessines), gelegen aan de Dender in de provincie Henegouwen, is het Hôpital Notre-Dame à la Rose. Deze site huisvest een bijzondere verzameling van kunst- en medische voorwerpen en is tevens een oase van rust en schoonheid.

De **hospitaalsite** werd in 1242 gesticht door Alix de Rosoit en was een aantal decennia geleden nog in gebruik. Vandaag is ze ingericht als **museum** en geeft ze een inzicht op de diverse genees- en verzorgingswijzen door acht eeuwen heen. De schoonheid en bijzondere sfeer als-

ook het boeiende verhaal dat er verteld wordt, maakt een bezoek aan het oude gasthuis meer dan uniek. Niet voor niets maakt het vandaag deel uit van het **'uitzonderlijk erfgoed van Wallonië'**.

Net zoals de Hospices van Beaune (FR) is het één van de laatste complete en zichzelf bedruipende gasthuizen uit de middeleeuwen. Bovendien werd een groot deel van het hospitaal in 2012 grondig gerenoveerd. Een bezoek brengt je doorheen 20 zalen met ensceneringen van het leven en de werkwijze in het gasthuis en toont je een verzameling van zowel waardevolle kunstvoorwerpen als authentieke medische en heelkundige instrumenten.



Notre-Dame à la Rose